



Il vecchio TV diventa piastrella

# GLASS PLUS

Nuove collezioni di piastrelle ecosostenibili realizzate utilizzando il vetro dei vecchi televisori.

## Il progetto

Glass Plus è la risposta concreta al problema dell'utilizzo del vetro ricavato dal trattamento dei vecchi televisori a tubo catodico (CRT). Si tratta di una strategia rivoluzionaria di riciclo: il vetro presente nei CRT viene incorporato in un impasto innovativo finalizzato alla produzione di ceramica che aggiunge crediti per ottenere la prestigiosa certificazione di sostenibilità ambientale degli edifici (LEED, Leadership in Energy and Environmental Design).

L'origine del progetto risiede in un'analisi su scala europea dalla quale è emerso che il mercato dei televisori con tecnologia CRT è in declino, soppiantato dal boom dei TV LCD e plasma; questo rinnovo del parco TV genera un aumento di rifiuti, il cui picco è atteso nel 2013.

Le frazioni dominanti di un TV a tubo catodico sono quelle vetrose, che corrispondono a quasi il 50% del peso complessivo di un TV.

Da qui, l'esigenza di trovare una soluzione ecologicamente ed economicamente sostenibile di riutilizzo del vetro CRT in uscita dal processo di trattamento del TV: Glass Plus ne è il risultato, un progetto in grado di generare impareggiabili benefici ambientali ed economici a vantaggio di tutti gli attori della filiera.

## Eco-innovation

Il progetto, entrato ufficialmente in ottobre 2010 nella sua fase operativa, prevede un orizzonte di sviluppo triennale grazie all'inserimento in Eco-innovation, un programma europeo parte del Entrepreneurship and Innovation Programme (EIP), teso ad implementare le linee guida del Environmental Technologies Action Plan.

Eco-innovation sostiene piani di innovazione eco-compatibile di progetti relativi a prodotti, servizi o tecnologie sull'intero ciclo di vita, con lo scopo di evitare o ridurre sostanzialmente gli impatti ambientali in termini di rischio ambientale, inquinamento, utilizzo delle risorse materiali e dell'energia.

Per questo Eco Innovation fornisce azioni di supporto indirizzate alla prima applicazione commerciale ed il successivo sviluppo del mercato dei migliori prodotti e servizi eco-innovativi in Europa.



IT



## La produzione

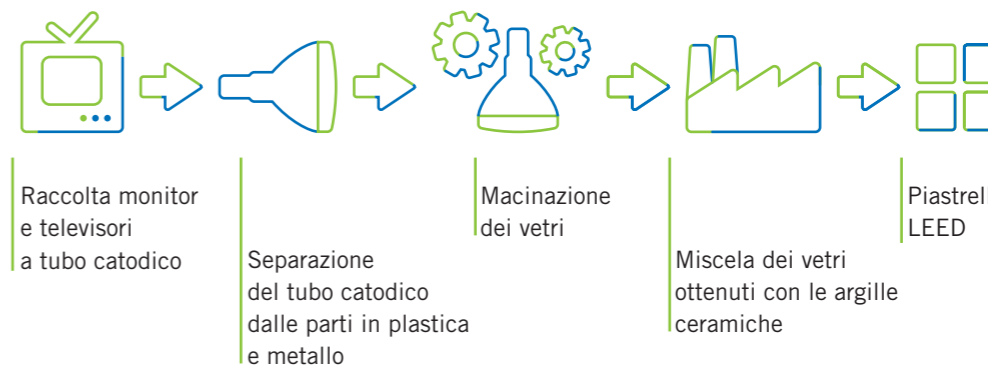
Il progetto è frutto di una collaborazione tra i seguenti partner:

- Consorzio Remedia, principale Sistemica Collettivo italiano nella gestione eco-sostenibile dei Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE), operativo anche nella gestione dei rifiuti di pile e accumulatori.
- Meta, azienda leader nelle forniture di impasto ceramico atomizzato.
- Relight, impianto di trattamento RAEE situato nel nord Italia, specializzato nel trattamento di Tv e Monitor CRT.
- Vallone, impianto di trattamento RAEE situato nel centro Italia, specializzato nel trattamento di Tv e Monitor CRT.
- Ceramiche Refin, leader internazionale nella produzione di piastrelle in ceramica.
- Asekol, sistema collettivo della Repubblica Ceca.

Glass Plus prevede un orizzonte di sviluppo triennale: ReMedia assicura l'invio di monitor e TV a impianti partner specializzati nel loro trattamento e nel recupero di materie prime seconde che saranno destinate a nuovi impieghi in ambito industriale. Il progetto GLASS PLUS di fatto utilizza il vetro proveniente dagli impianti partner del progetto per produrre ceramiche LEED con un impasto innovativo contenente fino al 20% di vetro pannello CRT, la più alta quota di utilizzo di materiale riciclato post-consumo finora realizzata a livello internazionale.

Per comprendere la valenza del progetto, un appartamento di 70 mq arredato con Ceramiche LEED, utilizza 30 televisori medi, vale a dire 300 kg di vetro riciclato.

Glass Plus è la dimostrazione concreta che primarie industrie nazionali, quella elettronica, del riciclo e delle ceramiche, possono cooperare per creare valore attraverso la realizzazione di prodotti innovativi ed ecosostenibili.





[www.glassplus.eu](http://www.glassplus.eu)

